

T KONSTRUKCJE I DESTRUKCJE TOŻSAMOŚCI

Narracja i pamięć

Międzynarodowa konferencja naukowa w dniach: **25-26 kwietnia 2012 r. Warszawa, Pałac Staszica, Nowy Świat 72**

Konferencja dofinansowana przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Program

ŚRODA – 25 KWIETNIA 2012

10.00–13.15 (z przerwą ok. 11.30–11.45)

Sala Okrągłego Stołu

Panel dyskusyjny *Narracja i pamięć*

Prowadzenie: dr hab. Anna Zielińska, prof. IS PAN

Uczestnicy: prof. dr hab. Wojciech Burszta
prof. dr hab. Wojciech Chlebda
dr hab. Maria Lewicka, prof. UW
dr hab. Aleksander Smaląg, prof. wizyt. IS PAN
prof. Carla Tonini
prof. dr hab. Robert Traba

13.15–14.30 przerwa obiadowa

14.30–16.30

Obrady plenarne

Sala Okrągłego Stołu

Jolanta Zabarskaitė • *The Great Dictionary of the Lithuanian Language: a story of the Lithuanian citizen's emotional attitudes in the first half of the 20th century*
Krystyna Rutkowska • *Tożsamość na pograniczu – przykład Konstantego Szyrwida*
Alicja Kulecka • *Piłsudczycy – literackie narzędzia budowania tożsamości politycznej*
Zbigniew Greń • *Tożsamość śląska – etniczna czy regionalna?*
Grażyna Kubica • *Śląskie pamięci. Narracje o II wojnie światowej i hegemonia polskośći. Badania biograficzne na Śląsku Cieszyńskim*
Grażyna Bobilewicz • *Pamięć i tożsamość w narracjach wizualnych (na przykładzie sztuki współczesnej)*

16.30–16.45 – przerwa

16.45–18.15

Sekcja A

Sala Okrągłego Stołu

Magdalena Dyras • *Narracje o tożsamości pogranicza. Przypadek półwyspu Istria*
Anna Boguska • *Tożsamość tekstowa chorwackiej prozy insularnej. „Kornatskepriče” Damira Miloša i „Vodič po otoku” Senka Karuzy jako dyskursy konstytuujące*
Ilija Paczew • *Odczytywanie przeszłości w bułgarskiej powieści rozrachunku po 1989 roku*
Barbara Dwilewicz • *O tożsamości we współczesnej poezji wileńskiej*
Marcin Filipowicz • *Poza głównym nurtem czeskiej pamięci narodowej. Zmarginalizowana powieść Karela Sabiny „Král Ferdinand V. Dobrotivý a jeho doba”*

Sekcja B

Sala im. Hugona Kollątaja

Elżbieta Nowikiewicz • *Tożsamości konstruowane na pograniczach kulturowych, etnicznych, językowych w świetle narracji autobiograficznych niemieckojęzycznych mieszkańców Prowincji Poznańskiej*
Katarzyna Taborska • *Kreowanie pamięci nowego polsko-niemieckiego pogranicza w wybranych tekstach lat czterdziestych XX wieku*
Przemysław Słowiński • *Woldenberskie listy*
Małgorzata Mikołajczak • *A może tamta była tylko macochą? Dylematy tożsamości a polityka pamięci w prozie osadniczej Zygmunta Trziszki*

18.30–19.30

Sala Okrągłego Stołu

Grupa Studnia O. zaprasza na wieczór opowieści: „O księciu, który postanowił być sobą i inne historie”

CZWARTEK – 26 KWIETNIA 2012

9.00–10.30

Sekcja A

Sala Okrągłego Stołu

Marta Kasprowska-Jarczyk • *Obraz Śląska jako ziemi pogranicza w kronice „Gentis Silesiae annales” Joachima Cureusa*
Katarzyna Marcol • *„My tu wszyscy mamy korzenie z Wisły...”. Narracje ustanawiające tożsamość Ślązaków w środowisku wieloetnicznym i wielowyznaniowym Ostojiceva (Wojwodina, Serbia)*
Elżbieta Wrocławska • *Rola naukowców w podtrzymywaniu zagrożonej kultury, względnie przyspieszaniu jej zanikania – na przykładzie współczesnej sytuacji kultury Serbów lużyckich*
Tomasz Derlatka • *Serbołużyczka proza historyczna po roku 1945: przykład ideologicznego kształtowania głównego nurtu pamięci historycznej i próba jego przełamania*
Piotr Majewski • *Architektoniczne i archeologiczne nośniki pamięci i wartości narodowych. Nationalistyczne kreowanie przestrzeni publicznej – Projekt „Skopje 2014”*

Sekcja B

Sala im. Hugona Kollątaja

Marta Cobel-Tokarska • *Opowieści o wojennych kryjówkach żydowskich – mikrohistorie trudne do pamiętania*
Elżbieta Janicka • *Pamięć przyswojona. Próba krytyki koncepcji Zagłady jako polskiej traumy autorstwa Michaela C. Steinlaufa*
Justyna Kowalska-Leder • *Pomoc skazanym na Zagładę jako źródło destrukcji – na podstawie dokumentów osobistych Brandli Siekierkowej*
Marta Zimniak-Hałajko • *Polscy rewizjoniści Holocaustu*

10.30–10.45 – przerwa

10.45–12.15

Sekcja A

Sala Okrągłego Stołu

Małgorzata Misiak • *Lemkowie wobec własnej tożsamości. Problematyzowanie tożsamości we wspomnieniach lemkowych z II poł. XX w.*
Patrycja Trzeszczyńska • *Narracje o przeszłości Lemków w Polsce i na Ukrainie w perspektywie antropologicznej. Komunikat z badań*
Jurij Hałajko • *Wojna pamięci jako centralny konflikt polityczny na współczesnej Ukrainie*
Dorota Pazio-Włazłowska • *„Dlaczego łzemy nawet w obliczu zagłady?” – Wielka Wojna Ojczyzniana w narracjach indywidualnych*
Agnieszka Matusiak • *„He iznopyŭ žiwoux. I ne zabynaŭ nro mermoux” Worozyłohrad Serhija Żadana w polu gry z dyskursem socrealistycznym*

Sekcja B

Sala im. Hugona Kollątaja

Iryna Budźko • *Tekst narracyjny na pograniczu: objętość, język wywiadów, metodologia zapisu, przygotowanie do druku (z doświadczenia opracowania tekstów gwarowych nagranych na terenie Brasławszczyzny)*
Olga Guszczewa • *Dwujęzyczność a dwukulturowość jako problem metodologiczny*
Michał Głuszkowski • *Poloki czy Ruskie? Tożsamość wierszynień na podstawie ich własnych narracji wobec obrazu kreowanego przez polskie źródła*
Tomasz Bugaj • *Świadkowie Jehowy na Syberii – ustne narracje wspomnieniowe zesłanych za wiarę*

12.15–12.30 – przerwa

12.30–14.00

Sekcja A

Sala Okrągłego Stołu

Alena Rudenka • *Гісторыя імядзённасці ў адным успаміне*
Anna Żebrowska • *Tożsamość czy tożsamości – wstępne refleksje na temat samoidentyfikacji mieszkańców białorusko-litewskiego pogranicza (na podstawie badań empirycznych przeprowadzonych w regionie miadziolskim obwodu mińskiego)*
Irina Michiejewa • *Olga Borszczowa • Historia życia w kontekście historii swego kraju: problem kształtowania się białoruskiej tożsamości*
Natalia Kutuzowa • *Światy białoruskiej inteligencji*

Sekcja B

Sala im. Hugona Kollątaja

Anna Witkowska • *Wartościowanie i emocje badaczy w procesie interpretacji pamiętników i materiałów źródłowych (na przykładzie abpa Zygmunta Szczęsnego Felińskiego)*
Ewelina Drzewiecka • *Apokryficzne identyfikacje. O wartościowaniu autorskich parafraz biblijnych na przykładzie recepcji powieści Nikołaja Rajnowa „Между пустынями и живота”*
Olga Gorbaczowa • *Pamiętniki XIX w. jako źródło na temat życia i zwyczajów szlachty (na przykładzie spuścizny Anny Gerycz)*
Monika Salmon-Siama • *Rola pamięci społecznej a dyskurs hagiograficzny, czyli przyczynek do średniowiecznej tradycji o translacji świętego Wojciecha*

14.00–15.00 – przerwa obiadowa

15.00–16.30

Sekcja A

Sala Okrągłego Stołu

Janina Hajduk-Nijakowska • *Kulturowe kreowanie wyobrażeń na temat przeszłości*
Ines Steger • *Być obcym, być bliskim. Postrzeganie innych w narracjach przedstawicieli polskiej mniejszości na zachodniej Białorusi*
Marta Wojewódzka • *Tożsamość między wersami. Wiersz i piosenka jako językowe narzędzie samoidentyfikacji*
Patrycjusz Pająk • *Kaja, zabiję cię! czyli ustasze widziani przez pryzmat Nowej Fali*

Sekcja B

Sala im. Hugona Kollątaja

Nadieżda Morozowa • *Историческая память в устной и письменной традиции староверов Литвы*
Dorota Paśko-Konecniak • *Kilka uwag o języku jako wskaźniku tożsamości starszego pokolenia staroobrzędowców mieszkających na Suwalszczyźnie (analiza wybranych przypadków)*
Anna Jorroch • *Manipulacja i przemilczenie na temat tożsamości staroobrzędowców mazurskich w literaturze naukowej w konfrontacji z materiałami z badań terenowych*
Krzysztof Śnarski • *Lazar Nowiczenko – charyzmatyczny nastawnik parafii staroobrzędowej w Wodzilkach*

16.30–16.45 – przerwa

16.45–18.15

Obrady plenarne

Sala Okrągłego Stołu

Piotr Filipkowski • *Od doświadczeń, przez pamięć, do narracji – i poza nią. O (niektórych) świadectwach historii mówionej*
Iwona Bielińska-Gardziel • *Konstruowanie tożsamości w narracjach o rodzinie*
Aleksandra Liberska • *Rzeczy i opowieści. Jak pamiętki rodzinne budują naszą tożsamość*
Nicole Dołowy-Rybińska • *Konstruowanie tożsamości zbiorowej mniejszości w narracjach liderów etnicznych*